



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

نمره

شرح سوالات

ردیف

الف) بازشناسی (۲ نمره)

با توجه به متن به سوالات پاسخ دهید:

۱

تلفن همراه یا گوشی همراه وسیله‌ای برای ارسال و دریافت تماس تلفنی از طریق ارتباط رادیویی در پهنای وسیع جغرافیایی است. منظور از موبایل یا گوشی همراه یا تلفن سلولی وسیله‌ای است که برای اتصال به شبکه تلفن همراه به کار می‌رود. در تلفن‌های همراه معمولاً یک مجموعه نرم‌افزار یا سیستم‌عامل برای کنترل سخت‌افزار به کار می‌رود و برنامه‌های جانبی توسط سیستم عامل اجرا می‌شود. از سیستم‌عامل‌های معروف برای تلفن همراه می‌توان به «اندروید»، «آی او اس» و «ویندوز فون» اشاره کرد.

این ابزار نخستین بار توسط شرکت آمریکایی «موتورولا» در تاریخ ۳ آوریل ۱۹۷۳ با وزنی نزدیک به یک کیلوگرم تولید شد. تلفن همراه نسل‌های گوناگونی دارد و توسط شرکت‌های سازنده گوناگونی تولید می‌شود و به فروش می‌رسد. برخی از شرکت‌های بزرگ تولید کننده گوشی همراه در دنیا شامل نوکیا، سامسونگ، الکترونیکس، ال جی الکترونیکس، موتورولا، سونی، اپل و اچ تی سی هستند.

طبق آخرین آمار جهانی (اول سپتامبر ۲۰۱۵) تعداد مشترکان تلفن همراه ۷/۲ میلیارد نفر برآورد شده که البته رقم واقعی افراد ۴/۹ میلیارد نفر است؛ زیرا بعضی افراد بیش از چند خط و اشتراک دارند. تعداد گوشی‌های فروخته شده در نیمه دوم سال ۲۰۱۵ نیز ۳۴۰ میلیون دستگاه اعلام شده است که ۴۵ درصد آن را گوشی‌های هوشمند تشکیل می‌دهد.

بررسی‌ها در زمینه میزان استفاده از تلفن‌های همراه نشان می‌دهد که تعداد زیادی از مردم در حالی به خواب می‌روند که تلفن همراه خود را در دست دارند یا آن را کنار خود گذاشته‌اند. بر اساس پژوهشی که در کشورهای آمریکا، انگلیس، برزیل، چین، اسپانیا، مکزیک و هند انجام شده است، فناوری نوین ارتباطی از جمله تلفن همراه، جزء جدایی ناپذیر زندگی انسان‌ها شده است و هر روز وابستگی افراد به آن بیشتر می‌شود.

بنا بر پژوهشی، یک متخصص علوم رفتاری اعلام کرد، ۶۰ درصد از دختران مورد پژوهش، برای ورود به شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های مرتبط از گوشی‌های همراه استفاده می‌کنند و ۳۰ درصد آنها هنگام اتمام شارژ یا جا ماندن تلفن یا قطع آن به هر شکلی، دچار نگرانی می‌شوند. وی با اشاره به اینکه دختران دو برابر پسران به تلفن همراه وابستگی دارند، از اعتیاد دو برابری آنان نسبت به پسران در زمینه استفاده از تلفن همراه خبر داد.

الف) متن فوق عینی است یا ذهنی؟

ب) بند اول در پاسخ به چه پرسش‌هایی نوشته شده است؟

پ) کدام بندها به پرسش‌های کلی و کدام بندها جواب سوالات جزئی است؟

برای داستان زیر، موارد خواسته شده را بنویسید.

۲

مادر، خسته از خرید برگشت و به زحمت، زنبلی را داخل خانه آورد. پسر بزرگش که منتظر بود، جلو دوید و گفت: «مامان، وقتی من در حیاط بازی می‌کردم و بابا داشت با تلفن بازی می‌کرد، تارا روی دیوار اتاق پذیرایی، نقاشی کرد.»
مادر، عصبانی به اتاق تارا رفت. تارا از ترس، زیر تخت قایم شده بود. مادر فریاد زد: «تو بچه بدی هستی!» آن وقت تمام مداد رنگی‌هایش را در سطل آشغال ریخت. تارا از غصه گریه کرد.
ده دقیقه بعد، وقتی مادر، وارد اتاق پذیرایی شد، قلبش گرفت. تارا روی دیوار اتاق، یک قلب کشیده بود و داخل آن نوشته بود: «مادر، دوستت دارم.»

الف) شخصیت‌ها:

ب) ماجرا:

ج) فضا:

د) زوایه دید:

۰/۲۵

۰/۲۵

۰/۱۵

۱



مرکز بین‌دانشگاهی و بین‌رشته‌ای
مطالعات اسلامی

به نام خدا

نام و نام خانوادگی: _____ امتحان درس: _____

کلاس: _____ رشته: _____ وقت امتحان: _____ کد: _____

ردیف شرح سوالات شماره

(ب) سازه‌های نوشتار (۶ نمره)

حکایت زیر را به نثر روان امروزی بازگردانی کنید.

روزی حضرت عیسی روح الله می‌گذشت. ابلهی با وی دچار شد و از حضرت عیسی سخنی پرسید؛ بر سبیل تَلَطَّف جوابش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاهت نهاد. چندان که او نفرین می‌کرد، عیسی تحسین می‌نمود. عزیزی بدان جا رسید؛ گفت «ای روح الله، چرا زبون این ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌کند، تو لطف می‌فرمایی و با آن که او جور و جفا پیش می‌برد، تو مهر و وفا پیش می‌نمایی؟»
عیسی گفت: «ای رفیق، کل اناء یترشح بما فیه، از کوزه همان تراود که در اوست؛ از او آن صفت می‌زاید و از من این صورت می‌آید. من از وی در غضب نمی‌شوم و او از من صاحب ادب می‌شود. من از سخن او جاهل نمی‌گردم و او از خلق و خوی من عاقل می‌گردد.»

مثل زیر را گسترش دهید.

«شاهنامه آخرش خوش است.»

درک و دریافت خود را از این ابیات بنویسید.

«تنم گر بسوزی، به تیرم بدوزی جداسازی ای خصم، سر از تن من
کجا می‌توانی ز قلبم ربایی تو عشق میان من و میهن من؟

(پ) هنجارهای نگارشی (۲ نمره)

در هر یک از جملات ستون «الف»، کدام نشانه انسجام زبانی موجود در ستون «ب» به کار رفته است؟

«ب»

«الف»

الف) افزایشی

۱- مدتی است ناخوش احوالم اما همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهم.

ب) سببی

۲- هوا خنک شده زیرا یک توده سرد وارد فضای کشور شده است.

پ) تقابلی



ردیف	شرح سوالات	نمره
------	------------	------

۷	در نوشته‌ی «سربازی گلوله‌ای شلیک کرد و کله‌ی یکی از متجاوزان را ترکاند»: الف) چرا جمله‌ی دوم نامناسب می‌نماید؟ ب) این جمله را ویرایش کنید. با توجه به متن، به سؤالات پاسخ دهید.	۰/۵
۸	آنها چه انسی با خاک گرفته‌اند و خاک مظهر فقر مخلوق در برابر غنای خالق است. معنای آنکه در نماز پیشانی بر خاک می‌گذاری، همین است و تا با خاک انس نگیری، راهی به مراتب (قرب- غرب) نداری. برو به آنها سلام کن؛ دستشان را بفشار و بر شانه‌ی پهنشان بوسه بزن. آنها مجاهدان راه خدا و علم داران آن تحوّل عظیمی هستند که انسان امروز را از بنیان تغییر می‌دهد. آنها تاریخ آینده‌ی بشریت را می‌سازند و آینده‌ی بشریت، آینده‌ی الهی است.	۰/۲۵
	الف) کدام واژه در متن با تغییر در تلفظ، دچار تغییر معنایی می‌شود؟ ب) کدام واژه در متن دارای هم‌آوایی است که با حفظ تلفظ یکسان، دارای معنا و کاربرد متفاوت می‌باشد؛ آن را بیابید و معانی دوگانه را بنویسید.	۰/۵
	پ) واژه صحیح را از میان کمانک موجود در متن مشخص کنید.	۰/۲۵

ت) نقد و تحلیل متن (۲ نمره)

۹	در نوشته زیر: سقا دلش برای کوزه‌ی شکسته، سوخت و با همدردی گفت: از تو می‌خواهم در مسیر بازگشت به خانه‌ی ارباب به گل‌های زیبای کنار راه توجه کنی. در حین بالا رفتن از تپه، کوزه‌ی شکسته، خورشید را نگاه کرد که چگونه گل‌های کنار جاده را گرما می‌بخشد و این موضوع کمی او را شاد کرد. اما در پایان راه باز هم احساس ناراحتی می‌کرد. چون باز هم نیمی از آب نشت کرده بود. برای همین دوباره از صاحبش، عذر خواهی کرد. سقا گفت: من از ترک تو خبر داشتم و از آن استفاده کردم. من در کنار راه گل‌هایی کاشتم که هر روز وقتی از رودخانه بر می‌گشتم، تو به آن آب داده‌ای.	۲
	الف) شیوه‌ی نویسنده در پرورش ذهن و ایجاد خلاقیت را تحلیل کنید. ب) نویسنده بین کدام واژگان شبکه معنایی به وجود آورده است؟ پ) جمله‌های متن از جهت کوتاه و مفید بودن چگونه‌اند؟ ت) آیا علائم نگارشی به طور کامل در خدمت خوانش متن قرار گرفته‌اند؟	



مرکز بین‌دانشگاهی و دبیرستان
بازو العالیوم

به نام خدا

امتحان درس :

نام و نام خانوادگی :

کد :

وقت امتحان :

رشته :

کلاس :

نمره

شرح سوالات

ردیف

ث) آفرینش متن (۸ نمره)

۸

نوشته‌ای داستان گونه بنویسید که فضای آن «کلاس نگارش» و زاویه دید آن «من» باشد.

۱۰

موضوع

مقدمه

بدنه

نتیجه

ردیف	شرح سوالات	نمره
۱	الف) متن عینی - چون نویسنده به بیان اطلاعات دقیق و مستند پرداخته است. ب) تلفن همراه چیست؟ و در آن چه چیزی به کار می‌رود. پ) بند اول به پرسش کلی و بقیه بندها به جواب سوالات جزئی پرداخته است.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۲	الف) مادر، پسر بزرگ، بابا، تارا ب) نقاشی قلب و ابراز عاطفه کودک به مادر و... ج) یک خانواده پس از بازگشت مادر از خرید روزانه د) سوم شخص مفرد (او) یا دانای کل	۱
۳	روزی در مسیری نادانی با حضرت عیسی (ع) مواجه گشت و سؤالی از ایشان پرسید. حضرت عیسی از روی لطف پاسخ نادان را داد اما مورد پذیرش قرار نگرقت و شروع به فریاد کشیدن و نادانی کرد: واکنش حضرت عیسی به این رفتار نابخردانه، مهربان و ملاحظت بود. دوستی از یاران حضرت عیسی وقتی ماجرا را مشاهده کرد از علت رفتار ایشان پرسید. حضرت عیسی جواب داد: او به اقتضای ذات و درون خود عمل می‌کند. من نیز بنا به شخصیت خود جوابش می‌دهم تا نشان دهم که رفتار هر کس زاینده سرشت اوست.	۲
۴	گاهی مقدمات یک حرکت و جنبش باعث قریب و گراهی می‌شود، آسانی آغاز کار لزوماً به معنای پایان امور و نتیجه بخشی نیست و از قدم نخست نمی‌توان دستیابی به قلّه و هدف را تضمین کرد هم‌چنان که همه جوجه‌های بهاری تا پاییز زنده نمی‌مانند و عاشقی که از لذت عشق بهره‌مند شده رنج‌های بی‌شماری را در پیش دارد و شاهنامه نیز اگر چه داستان قهرمانی‌های پهلوانان است اما باید گفت به همین خوشی نمی‌ماند و به تعریض و کنایه می‌گویند که آخرش خوش است. خوشی تلخی که رستم و سهراب و سیاوش و اسفندیار جان می‌بازند و رستم فرخزاد از سعد بن ابی وقاص شکست می‌خورد.	۲
۵	یک بند در مورد یکی از موضوعات: دوستی وطن، قداکاری در برابر میهن، نامیرا بودن عشق به زادگاه، نافرجام بودن تلاش برای از بین بردن وابستگی‌های عاطفی و معنوی مردم به میهنشان	۲
۶	۱- پ) ۲- ب)	۰/۵
۷	الف) زیرا از بیانی عامیانه و محاوره‌ای در ادامه جمله‌ای با زبان معیار استفاده شده است. ب) و بر سر یکی از متجاوزان اصابت کرد	۰/۵
۸	الف) غنا: بی‌نیازی - غنا: موسیقی ب) غلم: علامت - آلم: درد پ) قرب (نزدیکی)	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۹	الف) نویسنده با استفاده از روش «جانشین سازی» خود را به جای «کوزه» قرار داده و نوع نگرش و لحن کلام خود را متناسب با آن قرار داده است. ب) خورشید و گرما، رودخانه و آب و کوزه پ) همه جمله‌ها کوتاه هستند از این رو هنگام پردازش در ذهن ارتباط میان اجزای جمله از بین نمی‌رود و کار خواندن و درک دشوار نمی‌شود. ت) برای نقل قول باید از گیومه استفاده شود که در این نوشته به کار نرفته است.	۲