

۱. معنی عبارات های زیر را به نثر روان بنویسید. ۲.

- چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟

- آمد سوی کعبه سینه پر جوش چون کعبه نهاد حلقه در گوش

- خروشید و برجست لرزان ز جای بدرید و بسپرد محضر به پای

- در وی شکاری بسیار و اختلاف صیادان آنجا متواتر. زاغی در حوالی آن بر درختی بزرگ گشن خانه داشت.

۲. فعل جمله ی زیر را به فعل مجهول تبدیل کنید. ۱

- احوال و عادات آن مرد را می دانست.

۳. نقش های تبعی را در عبارت زیر مشخص کنید. ۲

- مولانا مردی زردچهره و باریک اندام بود و چشمانی سخت جذاب داشت. مثنوی، کتاب مشهور او نزد همگان شناخته شده است.

۴. نوع ساخت واژه های زیر را مشخص کنید. ۲

راهیان: شکوفه: میان وند:

پروده:

۵. واج های واژگان زیر را بنویسید. ۱

اول: محبت:

۶. آرایه های استعاره، حسن تعلیل و تشبیه را در بیت های زیر دقیقاً مشخص کنید. ۱/۵

- سر نشتر عشق بر رگ روح زدند یک قطره فرو چکید و نامش دل شد

- فرو می ریخت گردی زعفران رنگ به روی نیزه ها و نیزه داران

- ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش
خروش

۷. ساخت های خواسته شده را بنویسید. ۱

- وند + اسم: - بن ماضی + وند + بن مضارع:

۸. معنی واژگان را بنویسید. ۲

مطلق: قلا کردن: ممد: مفرح:

۹. نوع وابسته را در گروه های اسمی زیر مشخص کنید ۱/۵

- اسمای صدگانه اش - سپاسگزاری چراغدان - عیب دیگران

۱۰. نوع صفت های بیانی را مشخص کنید. ۱

آسمانی: زرین: گویا: آفریدگار:

۱۱. فرایند واجی را در هر واژه مشخص کنید. ۱

شمبه: یگانه:

۱۲. مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. ۱

افسارگسیخته بودن: بور شدن:

۱۳. مفهوم هر عبارت را بنویسید. ۲

دوستان را به گاه سود و زیان

بتوان دیدن و آزمود توان

بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد و بس

حاصل بی حاصلی نبود به جز

شرمندگی

۱۴. نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید. ۱

ماه نو و مرغان آواره: دیوان شرقی - غربی: