



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

ش.	پرسش ها	بارم																
	قلمرو زبانی (۷ نمره)																	
۱-	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. شوخ از خود باز کنیم.	۰/۵																
	کتابی که در او داد سخن آرایی توان داد.																	
۲-	برای هریک از موارد زیر، یک مترادف بیابید. چنبره گردن () میان دو کتف ()	۰/۵																
۳-	یک هم خانواده در مقابل هر واژه بنویسید. مقدار: مستغنی:	۰/۵																
۴-	در گروه های زیر، مواردی را که غلط املائی دارند، پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید. (فقط ۶ مورد) حُسن سیرت، آنحار و آشجار، فراق و آسایش، مَخمصه و گرفتاری، یال و قارب، لَعیمی و کریمی، نَقض پیمان ها، نَمَط و رَوش، ضایع و تَباح، رَصته و رها، حق و باطل، متواضع و فروتن	۱/۵																
۵-	مصراع «بوسه زَند، بر سر و بر دوش من» را براساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب و نام اجزای آن را مشخص نمایید.	۰/۵																
۶-	مانند نمونه، جدول را کامل کنید.	انمره																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ساده</th> <th>وندی</th> <th>مرکب</th> <th>وندی- مرکب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گل</td> <td>گلزار</td> <td>گلاب</td> <td>گل افشانی</td> </tr> <tr> <td>راه</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>دهان</td> <td></td> <td>دهان بین</td> <td>دهان بینی</td> </tr> </tbody> </table>	ساده	وندی	مرکب	وندی- مرکب	گل	گلزار	گلاب	گل افشانی	راه				دهان		دهان بین	دهان بینی	
ساده	وندی	مرکب	وندی- مرکب															
گل	گلزار	گلاب	گل افشانی															
راه																		
دهان		دهان بین	دهان بینی															

۷- جدول زیر را کامل نمایید (با حفظ شخص)

مضارع اخباری	ساخت منفی	امر	فعل
	نیامدی		آمدی

۰/۵

۸- پسوند «ک» در واژه «خورجینک»، در چه معنایی به کار رفته است؟ یک نمونه دیگر بنویسید

۰/۵

۹- در جمله «وسعت تو را چگونه در سخن تنگ‌مایه بگنجانم؟» اجزای جمله را مشخص کنید.

(نهاد، مفعول، متمم، فعل)

انمره

۱۰- در جمله زیر، انواع حرف «و» عطف و ربط را مشخص کنید:

از روی نیکوش، حبس و چاه آمد و از خوی نیکوش، تخت و گاه آمد.

۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید. (نام یک آرایه با مشخص کردن واژه آن+ توضیح مختصر)

۰/۷۵

۱- گفتم غم تو دارم، گفتم غمت سرآید / گفتم که ماه من شو، گفتم اگر برآید

۰/۵

۲- مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید «در بر من ره چو به پایان برد/ از خجلی سر به گریبان برد»

۰/۵

۳- مصراع: «از صدای سخن عشق، ندیدم خوشتر» چه آرایه ای دارد؟ توضیح دهید.

۰/۵

۴- در بیت: «گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف» تشبیه را بیابید و طرف اول و

دوم را مشخص کنید. طرف اول: طرف دوم:

-۴

۰/۷۵	<p>در شعر زیر، چه آرایه ای به کار رفته است؟ به اختصار توضیح دهید. پیش از تو / هیچ اقیانوس را نمی شناختم / که عمود بر زمین بایستد.</p>	-۵
۲	<p>مصراع دوم شعرهای زیر را بنویسید ۱- گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش / ۲- در بارگاه فُدس که جای مَلال نیست /</p>	-۶
۱	<p>قلمرو فکری (۸ نمره) الف: معنا و مفهوم بیت های زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید. (۴ نمره) در بُنِ این پرده نیلُوفری کیست کند با چو منی همسری؟ (انمره)</p>	-۱
۱	<p>گفتم که بوی زلفت، گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی، هم اوت رهبر آید (انمره)</p>	-۲
۱	<p>شعر سپید من، روسیاه ماند / که در فضای تو به بی وزنی افتاد / هر چند کلام از تو وزن می گیرد. (انمره)</p>	-۳
۱	<p>دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای (انمره)</p>	-۴
۰/۵	<p>ب: معنا و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید. (۳ نمره) هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر.</p>	-۵
۰/۵	<p>چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلیت چیست.</p>	-۶

۰/۵	۷- معلم، مرغان را گویا می کشید؛ گوزن را رعنارقم می زد.	
۰/۵	۸- صورت از او چیزی می طلبید؛ تمامت خود می خواست.	
۰/۵	۹- و خبردهنده از او، مَلِکِ جَبَّارِ بَوَد، فَلَاجَرَمَ نِیکو بَوَد.	
۰/۵	۱۰- در آب، حیاتِ تن ها بَوَد، و در قرآن حیاتِ دل ها بَوَد.	
۰/۵	۱۱- پ: مفهوم بیت زیر با کدام گزینه، ارتباط معنایی دارد؟ «چنین است رسم سرای درشت/ گهی پشت به زین و گهی زین به پشت»	
۰/۵	۱۲- ت: «چشمه» پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نگرش و نحوه تفکرش ایجاد شد؟ ۱- درشت گویی ۲- وارونه بودن روزگار ۳- پستی و بلندی داشتن روزگار ۴- استقامت در برابر سختی ها	
<p>پیروز و سربلند باشید. (گروه زبان و ادبیات فارسی)</p>		
<div data-bbox="235 1432 341 1558" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="344 1432 738 1558" data-label="Text"> <p>مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان باقر العلوم (ع) واحد آزمون- رایانه</p> </div>		

پاسخنامه

نام درس، فارسی ۱

شماره صندلی:

نام دبیر:

تاریخ امتحان ۹۶/۱۰/۱۱

مدت امتحان، ۷۵ دقیقه

باسمه تعالی

اداره آموزش و پرورش شهر تهران

مدیریت منطقه ۲

دبیرستان غیر دولتی باقرالمولود

امتحانات پایان ترم - سال تحصیلی ۹۶-۹۷

بارم	پرستش ها	ش.																
۰/۵	<p>قلمرو زبانی (۷ نمره)</p> <p>معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. شوخی از خود باز کنیم. چرک و آلودگی</p>	۱-																
۰/۵	<p>برای هر یک از موارد زیر، یک مترادف بیابید. چنبره گردن (آخره) میان دو کتف (غارب)</p>	۲-																
۲	<p>در گروه های زیر، مواردی را که غلط املایی دارند، پیدا کنید و شکل درست آن را بنویسید. حُسن صیرت، فراغ و آسایش، مَخمصه و گرفتاری، بال و غارب، لجمی و کریمی،</p> <p>سیرت لجمی</p>	۳-																
۲	<p>نقض پیمان ها، ثنط و روتن، ضایع و ثباح، رسته و رها، حق و باطل، متوازع و فروتن</p> <p>تباور رسته متواضع (مورد کافی است)</p>	۴-																
۲ نمره	<p>مانند نمونه، جدول را کامل کنید.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>ساده</th> <th>وندی</th> <th>مرکب</th> <th>وندی- مرکب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گل</td> <td>گلزار</td> <td>گلان</td> <td>گل افشانی</td> </tr> <tr> <td>دست</td> <td>دسته، ...</td> <td>دست ساز و ...</td> <td>دستکاری</td> </tr> <tr> <td>دهان</td> <td>بی دهان، دهان، دهانی ...</td> <td>دهان بین</td> <td>دهان بینی و ...</td> </tr> </tbody> </table>	ساده	وندی	مرکب	وندی- مرکب	گل	گلزار	گلان	گل افشانی	دست	دسته، ...	دست ساز و ...	دستکاری	دهان	بی دهان، دهان، دهانی ...	دهان بین	دهان بینی و ...	۵-
ساده	وندی	مرکب	وندی- مرکب															
گل	گلزار	گلان	گل افشانی															
دست	دسته، ...	دست ساز و ...	دستکاری															
دهان	بی دهان، دهان، دهانی ...	دهان بین	دهان بینی و ...															
۰/۵	<p>جدول زیر را کامل نمایید (یا حفظ شخص)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>فعل</th> <th>امر</th> <th>ساخت متقی</th> <th>مضارع اخباری</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>آمدی</td> <td>یا</td> <td>نیامدی</td> <td>می آیی</td> </tr> </tbody> </table>	فعل	امر	ساخت متقی	مضارع اخباری	آمدی	یا	نیامدی	می آیی	۶-								
فعل	امر	ساخت متقی	مضارع اخباری															
آمدی	یا	نیامدی	می آیی															

۰/۵	<p>۷- در جمله «فروع رویت (مفعول) اندازی (فعل) سوی خاک (مضاف الیه) اجزای جمله را مشخص کنید.</p>
انمره	<p>(نهاد، مفعول، فعل و یک مضاف الیه) نهاد یا فاعل محذوف است (تو) در جمله زیر، انواع حرف «و» عطف و ربط را مشخص کنید: (با دلیل)</p>
انمره	<p>۸- «آدم در نقشه اش نبود و بهتر که نبود.» از نوع ... ربط است زیرا «و» ربط را دو بار به کار برده است. «نقش بندی اش دلگشا بود و رنگ را نگارین می ریخت.» از نوع عطف است زیرا «و» دو واژه هم نقش به کار رفته</p>
	<p>قلمرو ادبی (۵ نمره)</p>
۰/۵	<p>بیت زیر را از نظر آرایه های ادبی بررسی کنید. (نام یک آرایه با مشخص کردن واژه آن + توضیح مختصر) گفتم غم تو دارم، گفتا غمت سر آید / گفتم که ماه من شو، گفتا اگر بر آید</p>
۰/۵	<p>۱- بر آید «ایهام» دارد چون به دو معنی به کار رفته: ۱- طلع کند ۲- امکان داشته باشد. سر آید و بر آید «جناس نامسان» فقط در یک حرف اختلاف دارند</p>
۰/۵	<p>۲- معنی ظاهری و مفهوم کنایه مشخص شده را بنویسید «در بر من ره جو به پایان بزد/ از خجلی سر به گریبان برد» معنی ظاهری: سر را بر پشت فرو می برد. معنی کنایی (منووم): شرمزده می شود.</p>
۰/۵	<p>۳- مصراع: «از صدای سخن عشق، ندیدم خوستر» چه آرایه ای دارد؟ توضیح دهید. حس آمیزی دارد. صدائیدنی است ز دیدنی!</p>
۰/۵	<p>۴- در بیت: «گه به دهان برزده کف چون صدف / گاه جو تیری که رود بر هدف» تشبیه را بیابید و طرف اول و دوم را مشخص کنید. طرف اول: کف / طرف دوم: صدف</p>
۱	<p>۵- در بخش مشخص شده شعر زیر، چه آرایه ای به کار رفته است؟ به اختصار توضیح دهید. در بن این پرده نیلوفری / کیست کند با جو منی همسری؟</p>
۱	<p>۶- استعاره. آسمان را پرده نیلوفری تشبیه کرده اما فقط طرف دوم تشبیه را نگاه داشته است.</p>
۲	<p>۷- مصراع دوم شعرهای زیر را بنویسید</p>
۱	<p>۸- ۱- گویند مگو سعدی، چندین سخن از عشقش / می گویم و بعد از من، گویند دوران؛ ۲- تا خار غم عشقت، آویخته در دامن / کوزه نظری باشد، رفیق به کھستان؛</p>
	<p>قلمرو فکری (۸ نمره)</p>
۱	<p>الف: معنا و مفهوم بیت های زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید. (۴ نمره) گفتم که بوی زلفت، گمراه عالمم کرد / گفتا اگر بدانی، هم اوت رهبر آید (انمره)</p>
	<p>گفتم که بوی کیسوی تو (ای محبوب)، من را در جهان گمراه کرد. گفت اگر بدانی، هم اور سرتومی شود.</p>

۱	دید یکی بحر خروشنده ای سهمگنی، نادره جوشنده ای	
۱	دییای خروشان، ترسناک و جوشنده کیایی راوید (توصیف دیا) چون بر رقعۀ من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلّیت چیست.	-۲
۱	بخامی که ندم من را بخواند، بر شایستگی من پی می برد.	-۳
۱	معلم، مرغان را گویا می کشید؛ گوزن را ر عنارقم می زد. معلم، پرندگان را واضح قاشی می کرد، گوزن را زیبا تصویر می کرد.	-۴
۱	پ: درک مطلب) پرسش های زیر را به نثر روان و امروزی پاسخ دهید. (از ۱ تا ۶) (۳ نمره)	
۰/۵	یا توجه به: «هر سادی که بازگشت آن به غم است، آن را سادی مستمر» از چه نوع سادی هایی باید پرهیز کرد؟ سادی بیانی که غم و اندوه دینی دارند.	-۱
۰/۵	یا توجه به: «صورت از او چیزی می طلبید؛ تمامت خود می خواست» چه کسی و چه چیزی می خواست؟ قاشی، تکمیل شدن خودش را مطالبه می کرد.	-۲
۰/۵	«چشمه» پس از رسیدن به دریا، چه تغییری در نگرش و نحوه تفکرش ایجاد شد؟ دیانت که بزرگتر از او وجود دارد به براین، غرورش را کنار گذاشت.	-۳
۰/۵	تفاوت معنایی واژه «فضل» را در دو عبارت زیر بررسی کنید. او را تصور شود که مرا در <u>فضل</u> مرتبه ای است زیادت. (دانش)	-۴
۰/۵	الهی <u>فضل</u> خود را یار ما کن (الف و رحمت) در بیت: گفتم زمان عسرت، دیدی که چون سر آمد / گفنا خموش حافظ، کاین غصه هم سر آید	-۵
۰/۵	الف: دلیل نگرانی شاعر چیست؟ پایان یافتن شادمانی ب: امیدواری ارائه شده به شاعر، کدام است؟ پایان یافتن غم	-۵
۰/۵	مفهوم کلی بیت زیر چیست؟ گفتم که نوش لعلت، ما را به آرزو کشت / گفنا تو بندگان کن، کاو بند پرور آید (بندگی کردن)	-۶
۰/۵	مصراع «گفتم دل رحیمت، کی عزم صلح دارد»، بر چه مطلبی تأکید دارد؟ «ووتی» مفهوم بیت زیر با کدام گزینه، ارتباط معنایی دارد؟	-۶
۰/۵	«چنین است رسم سرای درشت/ گهی یست به زین و گهی یست به یست» ۱- درشت گویی ۲- وارونه بودن روزگار ۳- پستی و بلندی داشتن روزگار ۴- استقامت در برابر سختی ها	-۷
۱	پیروز و سر بلند باشید. (گروه زبان و ادبیات فارسی)	