



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

الف) خودآزمایی و درک مطلب:

- ۱- معنی واژه ها و ترکیب های مشخص شده را بنویسید. ۱/۵
- الف) بهل گر بگیرند بیکارها () (ب) زان رو، عنان گسسته دواند سوار ()
- ج) بیوشند هنگام زخم درای () (د) از فرط هیجان لگه می دویدم ()
- ه) کز تو مجنون شد پریشان و غوی () (و) سهل است چغزی و صعوه ای نیز بر روی آب می روند ()
- ۲- تفاوت معنایی «پرده» را در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید» بیان کنید. ۰/۵
-
-
- ۳- منظور از «شاباش» در مصراع «بهاران که شاباش ریزد سپهر» چیست؟ ۰/۵
-
-
- ۴- در بیت زیر «ایهام تناسب» و «اضافه ی تشبیهی» را مشخص نمایید. ۰/۵
- گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم
-
-
- ۵- در بیت «بگفتا جان مده بس دل که با اوست / بگفتا دشمن اند این هر دو بی دوست» مرجع ضمیر «این» چیست؟ ۰/۵
-
-
- ۶- در بیت «گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم» ضمیر «م» در «مگرم» چه نقشی دارد و مربوط به کدام واژه است؟ ۰/۵
-
-
- ۷- مفهوم عبارت «سراچه ی ذهنم آماس می کرد.» نوشته شود. ۰/۵
-
-
- ۸- در کدام گزینه نوع «را» متفاوت است؟ چرا؟ ۰/۵
- الف) شیخ ما را گفت: که فلان کس بر روی آب می رود. (ب) روا بود که او را قدری و پایگاهی بود.
- ج) خویشان را بدترین دانست. (د) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد.
-
-
- ۹- بیت «توسنی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند» کدام خصوصیت عشق را بیان می کند؟ ۰/۵
-
-
- ۱۰- جمله «من این همه نیستم» بیانگر چه صفتی در گوینده ی آن است؟ ۰/۵
-

- ۰/۵ ۱۱- با توجه به بیت «چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید به عیوق بر شدم»
- الف) یک استعاره مشخص کنید.
- ب) شاعر علت رسیدن به والاترین مقام را چه عاملی می‌داند؟
- ۰/۵ ۱۲- منظور از قسمت‌های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟
- امشب کهن‌ترین رشته کوه‌هایی که حافظ مرز انسانیت‌اند در این تاریخ زار صف کشیده‌اند و در اردوگاه کوفیان
نشاطی بر پا بود این اندوه وحشی بر سراپرده‌ی سوختگان هم حکومت داشت.
- ۰/۵ ۱۳- مفهوم و منظور شاعر از واژه‌های معین شده را بنویسید.
- الف) پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی
- ب) با زخم نشان سرفرازی نگرفت
- ۰/۵ ۱۴- آیا می‌توان شعر قلب مادر «ایرج میرزا» را در ردیف اشعار غنایی قرار دارد؟ چرا؟
- ۰/۵ ۱۵- مفهوم جمله‌های زیر چیست؟
- الف) این گمان در حق خویش برم، بهتر
- ب) شیخ بو‌عبداله بشکست و توبه کرد
- ۰/۵ ۱۶- مقصود نویسنده از این عبارت چیست؟
- هر عصب و فکر به منبع بی‌شائبه‌ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت.
- ۰/۵ ۱۷- در مصراع «بیا ای دل از این جا پر بگیریم» دو آرایه را با توضیح مختصر مشخص کنید.
- ۰/۵ ۱۸- پیام بیت‌های زیر را به طور جداگانه بنویسید.
- الف) به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها
- ب) اگر در دیده‌ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی
- ب) معنا و مفهوم نثر و شعر:
- ۰/۵ ۱۹- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید.

۲۰- از غیرت ارادت خود قصد رجم آن مرد کرد.

۰/۵

۲۱- در آن وادی جز فشرده ای از شداید استخوان سوز نمونه ای به جای نبود.

۰/۵

۲۲- پروردگارا، مگذار که حمله ی حسد، مناعت فطرت مرا به مذلت فرو کشاند.

۰/۵

۲۳- من خفته بدم به ناز در کتم عدم .

۰/۵

۲۴- به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن .

۰/۵

۲۵- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر

۰/۵

۲۶- گوشم به راه تا که خبر می دهد زدوست / صاحب خبر بیامد و من بی خبر شدم

۰/۵

۲۷- بگفت از صبر کردن کس خجل نیست / بگفت این ، دل تواند کرد دل نیست

۰/۵

۲۸- بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است

۰/۷۵

۲۹- محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست

۰/۷۵

(ج) تاریخ ادبیات و سبک شناسی :

۳۰- به وجود آوردندگان آثار زیر را بنویسید.

۰/۵

الف) روزها ب) الحیاء

۳۱- کدام اثر حسب حال اعتراف گونه است؟

۰/۲۵

الف) بدایع الوقایع ب) المنقذمن الضلال ج) حیات یحیی د) از پاریز تا پاریس

« صفحه ۳ از ۴ »

۳۲- شرح و ترجمه ی احوال مشایخ صوفیه یا شعرا را می گویند.

۰/۲۵

۳۳- عبارت زیر بیانگر کدام زمینه ی حماسه است؟

۰/۲۵

بیش ترین بخش حماسه را اشخاص و حوادث تشکیل می دهند و وظیفه ی شاعر حماسی تصویر سازی انسان های ممتاز است.

.....

۳۴- تغزّل در شعر کدام شاعر کمال یافته است؟

۰/۲۵

۳۵- نثر کتاب «کشف المحجوب» مربوط به کدام دوره ی نثر است؟

۰/۲۵

۳۶- مهم ترین فرق رباعی و دو بیتی چیست؟

۰/۲۵

(د) حفظ شعر :

۳۷- شعرهای زیر را کامل کنید.

الف) همه درگاه تو همه از فضل / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی

۰/۱۵

ب) دستم نداد قوّت رفتن به پیش دوست / چندی به رفتم و چندی به شدم

۰/۱۵

ج) این یک دو دم که مهلت دیدار ممکن است /

۱

«سرافراز باشید - رمضان زاده»



بسمه تعالی
کلید (راهنمای سوالات)

دبیرستان غیر دولتی باقر العلوم (ع)

نام درس: زبان و ادبیات فارسی پایه نهم کلاس: پنجم اسفند
تاریخ امتحان: ۳۰/۱/۹۶

الف) خود آزمایی و درک مطلب:

۱- معنی واژه ها و ترکیب های مشخص شده را بنویسید. ۱/۱۵

- الف) بههل گر بگیرند بیکارها (خزده بگیرند) (ب) زان رو، عنان گسسته دواند سوار (سواران در اسبینه)
- ج) بیوشند هنگام زخم درای (تنگ) (د) از فرط هیجان لگه می دویدم (خوارگه زدن / ...)
- ه) کز تو مجنون شد پریشان و غوی (گمراه) (و) سهل است جغزی و صعوه ای نیز بر روی آب می روند (خوارگه زدن)

۲- تفاوت معنایی «پرده» را در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید» بیان کنید. ۱/۱۵

پرده اول (پرده اول و دوم) ... (تکباب) ...

۳- منظور از «شباباش» در مصراع «بهاران که شاباش ریزد سپهر» چیست؟ ۱/۱۵

... (بهاران) ...

۴- در بیت زیر «ایهام تناسب» و «اضافه ی تشبیهی» را مشخص نمایید. ۱/۱۵

گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم
... (سرخ) ... (سود) ... (اکسیر) ... (مسم) ... (عشق) ... (افتاد) ... (زر) ... (شدم)

۵- در بیت «گفتا جان مده بس دل که با اوست / گفتا دشمن اند این هر دو بی دوست» مرجع ضمیر «این» چیست؟ ۱/۱۵

... (جان) ...

۶- در بیت «گفتم بینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم» ضمیر «م» در «مگرم» چه نقشی دارد و مربوط به کدام واژه است؟ ۱/۱۵

... (گفتم) ... (بینمش) ... (مگرم) ... (درد) ... (اشتیاق) ... (ساکن) ... (شود) ... (بدیدم) ... (و) ... (مشتاق) ... (تر) ... (شدم)

۷- مفهوم عبارت «سراچه ی ذهنم آماش می کرد» نوشته شود. ۱/۱۵

... (سراچه) ... (ذهن) ... (آماش) ... (می) ... (کرد)

۸- در کدام گزینه نوع «را» متفاوت است؟ چرا؟ ۱/۱۵

الف) (شخ ما را گفت: که فلان کس بر روی آب می رود. (ب) روا بود که او را قدری و پایگاهی بود.

ج) خویشتن را بدترین دانستم. (د) بازرگانی را هزار دینار خسارت افتاد.

۹- بیت «توستی کردم ندانستم همی / کز کشیدن تنگ تر گردد کمند» کدام خصوصیت عشق را بیان می کند؟ ۱/۱۵

... (توستی) ... (کردم) ... (ندانستم) ... (همی) ... (کز) ... (کشیدن) ... (تنگ) ... (تر) ... (گردد) ... (کمند)

۱۰- جمله «من این همه نیستم» بیانگر چه صفتی در گوینده ی آن است؟ ۱/۱۵

... (من) ... (این) ... (همه) ... (نیستم)

۰/۱۵

۱۱- با توجه به بیت «چون شبنم اوقتا ده بدم پیش آفتاب / مهرم به جان رسید به عتیق بر شدم»

الف) یک استعاره مشخص کنید. *آفتاب استعاره است از مجرب*
ب) شاعر علت رسیدن به والاترین مقام را چه عاملی می داند؟ *عشق*

۰/۱۵

۱۲- منظور از قسمت های مشخص شده در عبارت زیر چیست؟

امشب کهن ترین رشته گوه هایی که حافظ مرز انسانیت اند در این تاریک زار صف کشیده اند و در اردوگاه کوفیان
نشاطی بر پا بود این اندوه وحشی بر سر پرده ی سوختگان هم حکومت داشت.

نشاطی بر پا بود این اندوه وحشی بر سر پرده ی سوختگان هم حکومت داشت.

۰/۱۵

۱۳- مفهوم و منظور شاعر از واژه های معین شده را بنویسید.

الف) پا بر سر سبزه تا به خواری نتهی *نثر*
ب) با زخم نشان سرفرازی نگرفت *عبدالاحسان*

۰/۱۵

۱۴- آیا می توان شعر قلب مادر «ایرج میرزا» را در ردیف اشعار غنایی قرار داد؟ چرا؟

بله... ایرج میرزا... غنایی است... در ردیف قرار می دهد... چرا؟

۰/۱۵

۱۵- مفهوم جمله های زیر چیست؟

الف) این گمان در حق خویش برم، بهتر، بهتر است *تو را دوست دارم... می خواهم...*
ب) شیخ بو عبدالله بشکست و توبه کرد *شیخ بو عبدالله... توبه کرد...*

۰/۱۵

۱۶- مقصود نویسنده از این عبارت چیست؟

هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ی ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت.

۰/۱۵

۱۷- در مصراع «بیا ای دل از این جا بر بگیریم» دو آرایه را با توضیح مختصر مشخص کنید.

آی... دل... بگیریم... آرایه های: تکرار و تلمیح

۰/۱۵

۱۸- پیام بیت های زیر را به طور جداگانه بنویسید.

الف) به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها

بیت: به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل افکارها

ب) اگر در دیده ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی

بیت: اگر در دیده ی مجنون نشینی / به غیر از خوبی لیلی نبینی

ب) معنا و مفهوم نثر و شعر:

۰/۱۵

۱۹- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید

بیت: به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید



تاریخ امتحان:

کلاس:

نام درس:

۲۰- از غیرت ارادت خود قصد رجم آن مرد کرد.

۰/۱۵

۲۱- در آن وادی جز فشرده ای از شداید استخوان سوز نمونه ای به جای نبود.

۰/۱۵

۲۲- پیروندگان، مگذار که حمله ی حسد، مناعت فطرت مرا به مذلت فرو کشاند.

۰/۱۵

۲۳- من خفته بدم به ناز در کتم عدم.

۰/۱۵

۲۴- به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن.

۰/۱۵

۲۵- از دیده گر سرشک چو باران چکد، رواست / کاندر غمت چو برق بشد روزگار عمر

۰/۱۵

۲۶- گوشم به راه تا که خیر می دهد ز دوست / صاحب خیر بیامد و من بی خیر شدم

۰/۱۵

۲۷- بگفت از صبر کردن کس خجل نیست / بگفت این ، دل تواند کرد دل نیست

۰/۱۵

۲۸- پیوید کاین مهر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است

۰/۲۵

۲۹- محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست

۰/۲۵

ج) تاریخ ادبیات و سبک شناسی :

۳۰- به وجود آوردگان آثار زیر را بنویسید

۰/۱۵ الف) روزگار : دکتر اسلام ندرسن

ب) الحیاء : محمد رضا علی

۳۱- کدام اثر حسب حال اعتراف گونه است؟ (ح)

الف) بدایع الوقایع / ب) المنقذ من الضلال / ج) حیات یحیی / د) از پاریز تا پاریس

