



به نام خدا

نام و نام خانوادگی:  امتحان درس: **علوم اجتماعی**

کلاس: **چهارم** رشته: **انسانی** وقت امتحان: **۷۰** کد: **۹۴۱۰۰۹-۴۵۱**

دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.


[www.bagheralolum.sch.ir](http://www.bagheralolum.sch.ir)

امام خمینی (ره):

\* تا این روحیه تعهد و تعاون در جامعه برقرار است کشور عزیز انشالله از آسیب دهر در امان است \*

۱	نمودار زیر را تفسیر کنید.	۱
۱		
۱	نگاه قرآنی نسبت به جهان عینی و فرهنگی و انسانی چیست؟	۲
۱	فرهنگ هایی که ظرفیت جهانی شدن ندارند، چه ویژگیهایی دارند؟	۳
۱/۵	مهمترین ویژگی ها و ارزش هایی که یک فرهنگ مطلوب جهانی باید داشته باشد، کدامند؟	۴
۱	قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد، در چه صورتی می تواند دوباره استقلال سیاسی خود را بدست آورد؟	۵
۱/۵	استعمار نو، طی چه مراحل به وجود آمد و استعمارگران چه عملکردی داشتند؟	۶
۱	اصول اعتقادی و ارزش های اسلام چه ویژگی هایی دارد؟	۷
۱/۵	کدام قدرت ها مانع از این می شدند که ظرفیت های اسلامی آشکار شود؟	۸
۱	غلبه سکولاریسم بر فرهنگ غرب موجب چه عاملی شده است؟	۹
۱	دیدگاه هنر قرون وسطی و هنر مدرن نسبت به انسان را مقایسه کنید؟	۱۰
۱	"انا ربکم الاعلی، من پروردگار برتر شما هستم" به چه دلیل از زبان فرعون بیان می شود؟	۱۱
۱	در دوره رنسانس چه حرکت هایی در جهت اصلاح دینی پدید آمدند؟	۱۲
۱	تحریقاتی که در مسیحیت رخ داد چه پیامدهایی داشت؟	۱۳
۱	نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ سیاسی جهان، کدام است؟ و ریشه در چه حرکت هایی دارد؟	۱۴
۱	اگر در نظام جهانی گذشته کشورها مورد هجوم نظامی قرار می گرفتند از نظر فرهنگی چه اتفاقی می افتاد؟	۱۵
۱	چهار مرحله ی تکوین نظام جهانی را بنویسید؟	۱۶
۱/۵	کشورهای استعمارزده در پاسخ به نیاز اقتصادی غرب چه تغییراتی پیدا کردند؟	۱۷
۱	جهان غرب چگونه فرهنگ عمومی و تربیت نخبگان غیر غربی را مدیریت می کنند؟	۱۸

موفق و پیروز و سربلند باشید

محل مهر دبیرستان	بسمه تعالی <b>دبیرستان پسرانه غیر دولتی باقرالعلوم (ع)</b> <b>آموزش و پرورش منطقه ۲ تهران</b>		 مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان باقرالکلبانوم
	نام خانوادگی :	نام دبیر : آقای مقدم	
	نام درس : علوم اجتماعی	زمان : ۶۰ دقیقه	تاریخ : ۱۳۹۴/۱۰/۰۹

## پاسخنامه آزمون

امام خمینی (ره) :

\* تا این روحیه تعهد و تعاون در جامعه برقرار است کشور عزیز انشاالله از آسیب دهر در امان است \*

۱- بین دو بخش فردی یا اجتماعی یا ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد. هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد، و هر نوع اخلاقی نیز جوایب فرهنگ متناسب با خود است.

۲- در نگاه قرآنی، جهان عینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز محدود به حیات انسان نمی‌باشد و عالم نیز برخوردار از حکیمانه و هوشمندانه با جهان انسانی و فرهنگی دارد. در نگاه قرآنی جهان عینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان، رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه‌ی انسانی دارد.

۳- ۱ - فرهنگ‌هایی که ارزش و عقاید آن‌ها ناظر بر قوم و منطقه خاصی است.

۲ - فرهنگ‌هایی که نگاهی سلطه‌جویانه نسبت به دیگر اقوام ندارند.

۴- حقیقت - معنویت - عدالت - حریت - مسئولیت - عقلانیت

۵- در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به دست آورد و اگر فرهنگی غنی و قوی داشته باشد می‌تواند گروه مهاجم را درون فرهنگ خود، هضم نماید و آن را به خدمت بگیرد.

۶- استعمارنو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال طلبانه‌ی کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد و استعمارگران با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره‌ی نفوذ یا دوره‌ی استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشور مستعمره استفاده می‌کنند.

۷- اسلام، دین یک عصر و نسل خاصی نیست. اصول اعتقادی و ارزش‌های آن، اصول و ارزش‌های ثابتی است که همه‌ی انبیا در طول تاریخ، برای تبلیغ و ترویج آن مبعوث شده‌اند این اصول و ارزش‌ها مطابق با نظام آفرینش و موافق با فطرت آدمیان است.

۸- غلبه‌ی قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان عثمانی که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند نیز مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

۹- سبب شده تا همه‌ی ظرفیت‌های وجودی انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی شود. و ابعاد معنوی انسان و جهان یا به فراموشی سپرده شده و یا به صورتی گزینشی در حاشیه‌ی اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته شود.

۱۰- هنر قرون وسطی، بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان چهره‌های اسوه‌های انسانی را در حاله‌ای از قداست تصویر و ترسیم می‌کردند، اما در هنر مدرن، توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی آن‌ها تمرکز می‌یابد.

۱۱- فرعون از هواها و خواسته‌های نفسانی خود تبعیت می‌کرد و از دیگران نیز می‌خواست تا از او پیروی کنند. او برای توجیه رفتار و موقعیتی که داشت، خود را انسانی دنیوی و طبیعی معرفی نمی‌کرد، بلکه خود را از زمره‌ی خداوندگاران قرار می‌داد و می‌گفت: «أنا ربکم الاعلی»

۱۲- حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی که با عنوان پروتستان‌تیسیم شناخته می‌شوند در جهت اصلاح دینی پدید آمدند. بخشی از این حرکت‌ها، تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگروی تقابل نداشتند. بخشی دیگر رویکردی معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگروی قرار می‌گرفتند.

۱۳- اول: از جهت نظری مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قول به تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

دوم: مسیحیان ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ رم، به سوی نوعی دنیاگروی عملی گام برداشتند.

۱۴- انقلاب فرانسه (۱۷۸۹) که ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب سیاسی لیبرال در تاریخ سیاسی جهان است.

۱۵- اگر برخی از کشورها در گذشته از جهت نظامی مورد هجوم قرار می‌گرفتند در صورتی که از ظرفیت برتری برخوردار بودند، گروه‌های مهاجم را درون خود هضم و جذب می‌کردند و برای فرهنگ‌های مختلف نیز امکان عبور از مرزهای جغرافیایی از مسیر روابط تجاری یا گفت‌وگوهای مستقیم علمی و معرفتی وجود داشت.

۱۶- اول: پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار. دوم: پیوند قدرت با تجارت سرمایه و صنعت. سوم: به خدمت گرفتن مبلغان و سازمان فراماسونری. چهارم: ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار.

۱۷- ۱ - به بازار مصرف کالاهای تولیدشده‌ی غرب تبدیل شدند. ۲ - تأمین نیروی کار و مواد خام غرب، ۳ - اقتصاد تک محصولی ۴ - از دست دادن قدرت چانه‌زنی در اقتصاد جهانی، ۵ - انجام معاملات تجاری در سطح جهانی به صورت غیرمتعادل، ۶ - انتقال صنایع وابسته غربی به کشورهای استعمارزده، ۷ - وابستگی کشورهای استعمارزده حتی بعد از استقلال سیاسی و اقتصادی

۱۸- جهان غرب از طریق رسانه، در وسیع‌ترین شکل، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را میدریت می‌کنند، اما تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی بیشتر با تثبیت مرجعیت علمی غرب و توزیع هدفمند علوم طبیعی و انسانی انجام می‌شود.



« موفق و پیروز و سربلند باشید »

