



مرکز بین‌دانشگاهی و دبیرستان
بافرا العالیستونوم

به نام خدا

امتحان درس : تاریخ ادبیات

نام و نام خانوادگی :

کد : ۹۴۱۱۰۳-۳۵۱

وقت امتحان : ۷۰

رشته : انسانی

کلاس : سوم

دانش آموز عزیز شما می‌توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

- ۱- کدام یک از شاعران عصر شکوه و شکست ، تحت تاثیر رواج بیش از حد تقلید در این دوره قرار نگرفتند؟ این تازگی و ابتکار در طرح چه موضوعاتی ایجاد شد؟ و اساسا دلیل زوال و تباهی زبان در شعر این عصر چیست؟ (۱/۵)
- ۲- عبارت زیر، معرف کدام یک از شاعران عصر حافظ است؟ وجوهای اشتراک این شاعر با سبک شعری خراسان در چه زمینه هایی قابل مشاهده است؟ (۱/۵)

((غزلیات او بیشتر در جواب سعدی شیرازی است. قصایدش ، نمایانگر اوج هنرمندی وی در بیان انتقادهای کوبنده و طرح دیدگاه های اجتماعی و اخلاقی است بی آن که خود را در طبل ثنا خوانی گرفتار کند.))

۳- آثار زیر از عبدالرحمان جامی است. موضوع هر یک را تعیین کنید. (۱/۵)

الف: اشعه اللمعات ب: سبحة الابرار پ: خردنامه اسکندری

۴- با توجه به متن زیر، به سوالات پرسیده شده پاسخ دهید. (۲)

((نثر این کتاب، مصنوع و دشوار و در همان مسیر کلی نثر فارسی سده ی هفتم هجری است و در آن لغات عربی و واژه های مغولی زیادی به کار رفته است. در عین حال نویسنده این کتاب از کاربرد صنایع ادبی و توجه به معنا و محتوا نیز غافل نشده است))

الف: متن فوق، معرف کدام اثر مهم ادبی تاریخی است؟

ب: موضوع این کتاب چیست؟

پ: چه کسی آن را به رشته ی تحریر درآورده است؟

ت: بهترین متن بازمانده از عصر مغول چه نام دارد؟

۵- در هر یک از ابیات زیر، کدام یک از ویژگی های شعری عصر صائب دیده می شود؟ (۱/۵)

الف: آدمی پیر چو شد، حرص جوان می گردد

خواب در وقت سحرگاه گران می شود

ب: دل آسوده ای داری مپرس از صبر و آرامم

نگین را در فلاخن می نهد بی تابی نامم

پ: بخیه ی کفشم اگر دندان نما شد عیب نیست

خنده می آرد همی بر هرزه گردی های من

۶- نام مولف هر یک از آثار زیر را تعیین کنید. (۱/۵)

الف: فتوحات شاه جهانی ب: محمود و ایاز پ: نکات و مراسلات

۷- نویسنده کتاب حاجی بابا اصفهانی کیست و هدفش از نوشتن این اثر چه بوده است؟ (۱/۵)

۸- در متن زیر، اطلاعاتی غلط از منظر تاریخی پیرامون آثار شیوه‌ی شاعری اعضای انجمن ادبی مشتاق اصفهان آمده است. آن‌ها را بیابید و اصلاح کنید. (۱)

((اعضای انجمن ادبی مشتاق ، احیای اسلوب قدما را فرع بر استمرار سبک و شیوه شاعری عصر صائب می دانستند و در واقع از احیای سنت های پیشین عصر حافظ، سعدی و خاقانی روی برتافتند. قالب شعری قصیده در شعر شرای این انجمن به سوی مضامین مناقب و مراثی اهل بیت گرایش پیدا کرد.))

۹- با توجه به بیت زیر از هاتف اصفهانی، به سوالات پرسیده پاسخ دهید. (۱)

((برآمد قیرگون ابری ز روی نیلگون دریا

چو رای عاشقان گردان چو طبع بی دلان شیدا))

الف: قالب شعری بیت فوق چیست؟

ب: موضوع شعر فوق چیست؟

پ: این بیت جزء کدام یک از اجزای اصلی یک قصیده محسوب می شود؟

ت: شعر فوق بر وزن شعر کدام شاعر معروف قبل از هاتف سروده شده است؟

۱۰- هر یک از آثار زیر، به تقلید از کدام یک آثار مشهور ادب فارسی نوشته شده است؟ (۰/۵)

الف: عبرت نامه ب: گلشن صبا

۱۱- متن زیر، اشاره به ویژگی کدام یک از عصرهای تاریخ ادبیات ایران دارد؟ یک ویژگی شعری دیگر این عصر را بنویسید.
(۰/۵)

((قالب شعری در این دوره عموماً قصیده است و شعر این دوره شعر آفاقی و عینیت گراست.))

۱۲- توضیحات زیر، معرف کدام یک از شاعران دوره بازگشت ادبی است؟ و کدام اثر این شاعر به تقلید از گلستان سعدی است؟ (۱)

((در اوایل کار با تخلص حبیب شعر می گفت. در دوران وزارت امیر کبیر مورد غضب بود و ناگزیر شد به جای مدیحه سرایی ، کتابی با موضوع کشاورزی را از فرانسه به فارسی برگرداند.))

۱۳- با توجه به متن زیر به سوالات پرسیده شده پاسخ دهید. (۱/۵)

((تردیدی نیست که در قرن بیستم پس از بروز آن همه فجایع انسانی، هنر و ادبیات راه طغیان در پیش گرفت. این طغیان گرچه به نوعی هرج و مرج شباهت داشت، اما در حقیقت درون گرایی حاد و پیچیده ای بود که نشان می

داد انسان امروز به درون خویش گریخته است. این امر در تمامی مکاتب ادبی قرن بیستم دیده می شود. در حقیقت نوعی گریز از بیرون به درون و ارائه آثار به شیوه غیر بازنمایی یا غیر شیئی.)

الف: این سخن از رولان بارت فرانسوی که می گوید: ((شعر، بیان کتمان است)) با کدام قسمت از متن فوق، تناسب معنایی دارد؟

ب: ویژگی مذکور برای مکاتب ادبی قرن بیستم در ۱۹۱۹ م، باعث ظهور چه مکتب ادبی می گردد؟ تفکر و نگرش این مکتب به هنر و ادبیات را مختصراً توضیح دهید.

۱۴- آندره برتون، مؤسس مکتب سوررئالیسم در ضعف دادائیسیم می گوید:

((مرام نامه سال ۱۹۱۸م دادا، مانند دروازه ای است که به دالانی حلقوی باز می شود.)) اولاً: مفهوم جمله فوق را تشریح کنید. ثانیاً، با توجه به اینکه آندره برتون، ستون فقرات سوررئالیسم است، چگونگی تکوین و شکل گیری جوهره ی سوررئالیسم را توضیح دهید. (۱/۵)

۱۵- دو مورد از اصول پست مدرنیسم را بیان کنید. (۱)

۱۶- سه رمان ناتمام و برجسته فرانتس کافکا را نام برده و مهمترین داستان کافکا چه نام دارد؟ (۱)