



دانش آموز عزیز شما می توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

[www.bagheralolum.sch.ir](http://www.bagheralolum.sch.ir)

۰/۵	روژه دیون جغرافیدان فرانسوی می گوید: جغرافیای تاریخی نوعی جغرافیای انسانی است که به آینده توجه دارد.	۱
۰/۵	افسانه در حد فاصل حماسه و تاریخ قرار دارد.	۲
۰/۵	دوره زمانی که می توان از روش کربن ۱۴ برای تعیین سن آثار استفاده کرد، حداکثر تا حدود ۵۷۰۰ سال است.	۳
۰/۵	حل اختلاف نظر مربوط به تعیین سن یکی از تابلوهای نقاشی رامبراند، با استفاده از روش..... انجام گرفت.	۴
۰/۵	در دوره اسلامی به سکه مسی ..... گفته می شد.	۵
۰/۵	کدام گزینه از منابع محسوس علم تاریخ به شمار نمی رود؟ الف) سفرنامه ها      ب) بناها      ج) سکه ها      د) ابزارها	۶
۰/۵	در تقویم بابلی نخستین ماه..... نام داشت و ماه سیزدهم (کبیسه) که هر سه سال یک بار تکرار می شد ..... نام داشت. الف) آداروی اول - نیسانو      ب) آداروی اول - آداروی دوم ج) - نیسانو - آداروی اول      د) نیسانو - آداروی دوم	۷
۰/۵	این سخن از کیست؟ در بین عوامل طبیعی مؤثر بر زندگی انسان، شرایط آب و هوا در رشد و شکوفایی تمدن ها نقش اساسی ایفا کرده است. الف) راتزل      ب) مارتین نیلسون      ج) هانتینگتون      د) روژه دیون	۸
۰/۵	اقوام و ملت ها با استفاده از ..... چگونگی پیدایش انسان، ساخته شدن وسایل و ابزارها و بنیان گذاری اعیاد و سنت ها را بیان می کنند. الف) تاریخ نویسی      ب) حماسه ها      ج) نمایش نامه نویسی      د) افسانه ها	۹
۰/۵	کریتایوگا و خاقان های نیکوکار به ترتیب افسانه های مربوط به کدام کشورها هستند؟ الف) چین- هند      ب) هند- چین      ج) هند- ایران      د) چین- ایران	۱۰
۰/۵	این سخن از کیست؟ افسانه ها در اصل راست و جدی بوده اند، اما بعدها دستخوش تغییر شده اند. الف) راتزل      ب) ویکو      ج) گیبون      د) منتسکیو	۱۱
۰/۵	مهم ترین موزه آثار تاریخی ایران، ..... است. الف) موزه آستان قدس      ب) موزه ملی ملک      ج) گنجینه ملی ایران      د) موزه رضا عباسی	۱۲

۰/۵	۱۳	کهن ترین سکه یافت شده در جهان متعلق به ..... پادشاه ..... است. الف)حمورابی- بابل      ب)کرزوس-لیدی      ج)خفرع- مصر      د)سناخریب-آشور
۰/۵	۱۴	کدام گزینه نام گذاری سکه ها را براساس جنس سکه، نشان می دهد؟ الف)آقچه-پول سیاه      ب)ربعی-بیستی      ج)دریک-لاری      د)فضی-آئوروس
۰/۵	۱۵	عناصر اصلی هنر تئاتر و تئوری های توضیح دهنده آن توسط ..... ابداع شده است. الف)چینی ها      ب)یونانی ها      ج)مصری ها      د)ایرانی ها
۰/۵	۱۶	هرودوت از اجرای نمایشی خاص در باره کدام ماجرا خبر داده است؟ الف)سوغ سیاوش      ب)برتخت نشستن جمشید در ورجمکرت      ج)قتل گئوماتا      د)جنگ حران
۰/۵	۱۷	شناسایی سیاستمداران ایرانی و روسیه با استناد به تابلوهای نقاشی مربوط به مذاکرات عباس میرزا و پاکوویچ، از کاربردهای نقاشی در ..... است. الف)تاریخ اجتماعی      ب)تاریخ نظامی      ج)تاریخ فرهنگ و تمدن      د)تاریخ سیاسی
۰/۵	۱۸	کدام گزینه شاخص ترین نمایش آیینی ایران را نشان می دهد؟ الف)نقالی      ب)تعزیه      ج)مراسم باران خواهی      د)شاهنامه خوانی
۰/۵	۱۹	مستقیم ترین منابع و شواهد از وقایع مختلف سیاسی-اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و هنری از طریق ..... در اختیار محققان قرار می گیرد. الف)نمایشنامه ها      ب)عکس های تاریخی      ج)فیلم های خبری      د)نقاشی ها
۰/۵	۲۰	مهم ترین کاربرد تقویم توسط دولت ها و ملت ها در گذشته چه بود؟ (دو مورد)
۰/۷۵	۲۱	مراحل کار در یک عملیات باستان شناسی را بنویسید.
۰/۷۵	۲۲	دلایل اهمیت یافتن موزه ها در قرون اخیر چیست؟
۱	۲۳	مهم ترین مبداهای تقویم در جهان را نام ببرید.
۱	۲۴	چهار نمونه از صفات لازم برای مورخان را بیان کنید.
۱	۲۵	در دوره ساسانیان چه نوع گاه شماری رایج بود؟ توضیح دهید.
۱	۲۶	دو نمونه از مهم ترین کارکردهای جغرافیای تاریخی را بنویسید.
۱	۲۷	محدودیت نقشه های تاریخی چیست؟ توضیح دهید.
۱	۲۸	تفاوت حماسه و افسانه را توضیح دهید.
۱	۲۹	در ثبت مشخصات سکه چه اطلاعاتی جمع آوری می شود؟
۱/۵	۳۰	مراحل کار مورخان (از آغاز کار تا پایان آن ) را بنویسید.

۰/۵	غلط	۱
۰/۵	غلط	۲
۰/۵	غلط	۳
۰/۵	تعیین سن براساس حلقه های تنه درختان	۴
۰/۵	فلس	۵
۰/۵	الف) سفرنامه ها	۶
۰/۵	د) نیسانو- آداروی دوم	۷
۰/۵	ج) هانتیگتون	۸
۰/۵	د) افسانه ها	۹
۰/۵	ب) هند- چین	۱۰
۰/۵	ب) ویکو	۱۱
۰/۵	ج) گنجینه ملی ایران	۱۲
۰/۵	د) سناخریب- آشور	۱۳
۰/۵	د) فضی- آئوروس	۱۴
۰/۵	ب) یونانی ها	۱۵
۰/۵	ج) قتل گنوماتا	۱۶
۰/۵	د) تاریخ سیاسی	۱۷
۰/۵	ب) تعزیه	۱۸
۰/۵	ج) فیلم های خبری	۱۹
۰/۵	تنظیم دفترهای بودجه سالیانه، تعیین و تنظیم زمان قراردادها، تعیین زمان جنگ و زمان های سعد و نحس (فرخنده و شوم) و....	۲۰
۰/۷۵	مرحله کشف و شناسایی مکان ها و آثار، مرحله کاوش و حفاری، مرحله استخراج و تنظیم اطلاعات	۲۱
۰/۷۵	تمایل ذاتی بشر به حفظ اشیای کمیاب و گرانبها، پیشرفت های علمی در زمینه باستان شناسی و تاریخ، رشد احساسات ناسیونالیستی و علاقه به هویت ملی، افزایش آگاهی نسبت به اهمیت این آثار در شناخت بهتر زندگی گذشتگان	۲۲
۱	مبدأ دینی، مبدأ ملی و قومی، مبدأ مبتنی بر حوادث طبیعی، مبدأ نجومی	۲۳
۱	راستگویی، حقیقت جویی، عدالت، دانش گسترده، داشتن قدرت تجزیه و تحلیل	۲۴
۱	در دوره ساسانیان گاه شماری اوستایی با تفاوت هایی نسبت به دوره هخامنشیان رایج بود. مبدأ این تقویم در این دوره آغاز پادشاهی و جلوس هر پادشاه بر تخت بود. در این تقویم سال ۳۶۵ شبانه روز بود و برای جبران عقب افتادن سالشماری از سال حقیقی، در هر ۱۲۰ سال یک ماه به سال می افزودند و سال صد و بیستم، سیزده ماهه می شد.	۲۵
۱	مطالعه مرزها و حدود و ثغور دولت ها، بررسی روند حرکت های جمعیتی، مطالعه راه ها و جاده های قدیمی و.....	۲۶
۱	اطلاعات موجود در نقشه های تاریخی بیشتر کمیت های سیاسی و نظامی را در برمی گیرد. این نقشه ها از ارائه اطلاعات و اخبار اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و بسیاری دیگر از جلوه های حیات اجتماعی انسان در گذشته ناتوان هستند؛ اما با مطالعات دقیق مورخان و پژوهشگران در عرصه جغرافیای تاریخی به مرور این نقشه ها کامل تر و غنی تر می شوند.	۲۷
۱	در افسانه ها بیشتر درباره پیدایش ملت ها، سنت ها، ابزارها و پدیده ها سخن گفته می شود. اما در حماسه ها درباره حفظ جوامع از دستبرد دشمنان با توسل به جنگ و اعمال پهلوانی سخن می رود. در فرهنگ ملت ها همواره حماسه ها پیش از افسانه ها مورد توجه بوده اند؛ زیرا حماسه ها نقش مهمی در حفظ جوامع از خطراتی که آنها را تهدید می کرده ایفا نموده اند و روحیه جوانمردی و جنگاوری را تقویت می کرده اند.	۲۸
۱	دوره ضرب سکه، حاکم ضرب کنند، جنس، وزن، قطر دایره سکه، مشخصات ویژه، زمان ضرب، مکان ضرب، متن روی سکه، متن پشت سکه	۲۹
۱/۵	انتخاب موضوع، جمع آوری منابع (اخبار و اطلاعات)، گزینش اخبار، تنظیم مطالب، بررسی و تفسیر، نگارش	۳۰

