



مرکز بین‌رشته‌ای و دیپلماتیک
بافترا العالیستوم

به نام خدا

امتحان درس : تاریخ ادبیات

نام و نام خانوادگی :

کد : ۹۴۱۰۱۲-۲۵۱

وقت امتحان : ۷۵

رشته : انسانی

کلاس : دوم

دانش آموز عزیز شما می‌توانید پاسخنامه امتحان را دو ساعت پس از پایان امتحان در پورتال مدرسه ملاحظه نمایید.

www.bagheralolum.sch.ir

۱- هر یک از ویژگی‌های زیر مربوط به کدام یک از انواع خطوط (تصویری، میخی، اوستایی و پهلوی) می‌باشد؟ (۱)

الف: تمام سنگ‌نوشته‌های عصر هخامنشی به این خط نوشته شده است.

ب: آثار نوشته شده در دوره‌ی ادبیات پارسی میانه به این خط است.

پ: این خط برای نوشتن متون دینی آیین زردتشت به کار رفته است.

ت: این خط برای نوشتن آثار فکری- فلسفی آیین‌های پیش از اسلام به کار رفته است.

۲- خدای نامه چیست؟ سرمشق و منشا چه آثاری بوده است؟ (۱)

۳- با توجه به ابیات زیر، به سوالات پرسیده شده پاسخ دهید. (۱)

((مهتری گر به کام شیر در است شو خطر کن، ز کام شیر بجوی

یا بزرگی و عز و نعمت و جاه یا چو مردانت، مرگ رویاروی))

الف: شاعر ابیات فوق چیست؟ مضمون این ابیات چیست؟

ب: در خصوص این که آیا میتوان دو بیت فوق را به عنوان نخستین اشعار فارسی دری قلمداد کرد با ذکر دلیل اظهار نظر کنید.

پ: نظامی عروضی در کتاب خود چهار مقاله، از تاثیر گذاری این ابیات بر چه کسی سخن گفته است؟

۴- هر یک از القاب زیر، معرف کدام یک از شاعران عصر رودکی است؟ (۱)

الف: شاعر غزل و خردآزمایی

ب: شیفته دانایی

پ: پرچمدار ادبیات شیعه

ت: خردمندی اندوهگین

۵- با توجه به بیت زیر از قصیده معروف ((پیر و یاد جوانی)) رودکی، در خصوص جایگاهی اجتماعی

وی در نظر پادشاهان عصرش توضیحی مختصر دهید. (۱)

((مرا بسود و فرو ریخت هرچه دندان بود نبود دندان، لا، چراغ تابان بود))

۶- با توجه به این بیت از نقاش چیره دست طبیعت، به سوالات پرسیده شده پاسخ دهید. (۲)

((باد صبا درآمد، فردوس گشت صحرا آراست بوستان را، نیشان به فرش دیبا))

الف: اهمیت بیت فوق در چیست؟

ب: موضوع بیت فوق چیست؟

پ: چه کسانی در سرودن قصاید منقبت و مرثیه از سراینده بیت فوق الهام گرفته اند؟

۷- با توجه به متن زیر که پیرامون کتاب ترجمه تفسیر طبری است، غلط‌های تاریخی در ارتباط با

این کتاب را پیدا و آن‌ها را اصلاح کنید. (۱)

((اولین کتاب مهمی که در عصر ساسانیان فراهم آمده است، ترجمه‌ای از یک تفسیر قرآن است که متأسفانه

تمام آن امروز برجای نمانده و این کتاب را در سال‌های آخر قرن سوم هجری قمری، محمد بن جریر طبری به

زبان گویای عربی نوشته است.))



مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان
بأقر العلوم

به نام خدا

امتحان درس :

نام و نام خانوادگی :

کد :

وقت امتحان :

رشته :

کلاس :

۸- نثر علمی در عصر فردوسی با نگارش کدام اثر علمی تاریخی آغاز میشود و موضوع این اثر چیست؟ (۱)

۹- دلایل عدم پذیرش شاهنامه در نزد سلطان محمود غزنوی را فقط نام ببرید. (۱)

۱۰- لغت فرس اثر کیست؟ و اهمیت آن در چیست؟ (۱)

۱۱- مبدع قالب شعری مسمط کیست و موضوع مسمط هایش چیست؟ (۱)

۱۲- هنر اصلی عنصری در قالب کدام یک از قالب های شعری به نمایش گذاشته شده است؟ مضمون عمده شعری وی چیست و چه کسانی بر شعرش تاثیر گذاشته اند؟ (۱)

۱۳- آغاز ادبیات عرفانی و مردمی مقارن با عصر کدام شاعر است؟ و دلیل عدم تکوین آثار مدون عرفانی سده های نخستین اسلامی را مختصراً توضیح دهید. (۱)

۱۴- اشعار به جا مانده از باباطاهر همدانی بیشتر چه نوع شعری است و به کدام لهجه سروده شده است؟ (۱)

۱۵- تاریخ بیهقی اثر کیست؟ نام دیگرش چیست؟ موضوع آن به طور عام و خاص چیست؟ (۱)

۱۶- هر یک از توضیحات زیر معرف کدام اثر و شاخه ی (علمی، اخلاقی-اجتماعی و تاریخی) آثار منثور عصر بیهقی است؟ (۲)

الف: کتابی است در رسوم مملکت داری و پادشاهی به دستور ملک شاه سلجوقی در ۵۰ باب که به نثری ساده اما محکم و ادبی نوشته شده است.

ب: کتابی است مشتمل بر یک دوره کامل از فلسفه و طبیعیات و بسیاری از اصطلاحات منطقی و فلسفی به زبان فارسی که به درخواست علاء الدوله کاکویه نوشته شده است.

۱۷- نام مولف و موضوع هر یک از آثار زیر را مشخص کنید. (۲)

ب: کشف المحجوب

الف: شرح تعرف

ت: رسایل

پ: طبقات الصوفیه



مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان
بأقر العلوم (ع)
واحد آزمون-رایانه