



الف (معنی و مفهوم شعر و نثر :

۱. به دوچشم خون فشانم هله ای نسیم رحمت
۲. یکی از حضار کبابه ی شعر و ادب می کشید .
۳. الهی ، مگذار ما را به که و مه.
۴. زمانه مرا پتک ترگ تو کرد.
۵. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ.
۶. فکری است چه طور با آن همه دشمن لعین جر بکند.
۷. دست هایش را به سنگ مردگان آویختند.
۸. هموردت آمد مشو باز جای.
۹. مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بکند.
۱۰. و از سایه های آبی ، خارهای سرخ / بر اجساد به جا مانده فرو ریخت .

ب- معنی کلمات و ترکیبات مشخص شده را بنویسید. (۲نمره)

۱. برعیب های ما مگیر
۵. زجان ما بگردان ره آفت قضا را
۲. چو سوفارش آمد به پهنای گوش
۶. زهم رد نمودند هفتاد حرب
۳. شادی در وجناتش نمودار گردید.
۷. آن لاور تون را من خودم به درک فرستادم.
۴. شاخه ها به وضعی موحش سیخ ایستاده بودند.
۸. نتظر پای کوبی دبکه در موقع درو هستیم.

پ-دانش های ادبی (۳نمره- هر سوال نیم نمره)

۱. چرا « حمله ی حیدری » حماسه ی مصنوع است ؟
۲. در جمله ی « مهر او بلا نشینان را کشتی نوح است » بارزترین آرایه چیست ؟
۳. پیر هرات لقب از دانشمندان و عارفان قرن..... است .
۴. روی آوردن به ادبیات داستانی معاصر از اوایل با کتاب هایی نظیر..... و مسالک المحسنین از عبدالرحیم طالبوف آغاز شد .
۵. متن زیر شرح حال کیست ؟ یک اثر او را نام ببرید .
«او در خانواده ای روحانی در اصفهان به دنیا آمد .در هفده سالگی برای تحصیل به بیروت رفت و سپس رهسپار پاریس شد .وی را آغاز گر سبک واقع گرایی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان نویسی دانسته اند.»
۶. یک اثر از « مشهور ترین شاعر رمانتیک قرن نوزدهم فرانسه » و یک اثر از «سیمین دانشور» نام ببرید .

ت-خود آزمایی (۳نمره - هر سوال نیم نمره)

۱. معنای کنایی « دندان به دندان خاییدن» و « جلوی کسی در آمدن »را بنویسید.
۲. عبارت « شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوشه چین ها بیاید» یعنی چه؟
۳. زیتون نماد چیست؟ نشانه ی کدام کشور است ؟
۴. در مصراع « خروش از خم چرخ چاچی بخواست » منظور از « خم چرخ چاچی» چیست و چه آرایه ای پدید آورده است ؟
۵. چرا مجید مجیدی فیلم نامه ی خود را « بچه های آسمان » نام گذاری کرده است ؟
۶. « توقلب سپه را به آیین بدار» یعنی چه؟

ث- درک مطلب (۴نمره - هر سوال نیم نمره)

- * با توجه به شعر زیر از « پاپلو نرودا» به سوالات ۱ تا ۴ پاسخ دهید.
- « ما این را از گذشته به ارث می بریم / و امروز چهره ی شیلی بزرگ شده است / پس از پشت سر نهادن آن همه رنج / باور ندارم که انسان دشمنی کند / من بر آنم که با دستان تو و من / با دشمن رویاروی توانیم شد / و در برابر مجازاتش خواهیم ایستاد / و این سرزمین را سرشار خواهیم کرد از شادی لذت بخش و زرّین چون خوشه ی گندم »

۱. مقصود از جمله ی « این را از گذشته به ارث می بریم » چیست ؟

۲. شاعر تنها راه مقابله با مجازات را چه می داند ؟

۳. شاعر چه چیزی را باور ندارد ؟ توضیح دهید .

۴. چگونه ممکن است شادی زرین باشد ؟ (به کمک کدام آرایه می توان چنین ادعایی کرد ؟)

** با توجه به متن زیر از درس ن مائده های زمینی « به سوالات ۵ تا ۸ پاسخ دهید .

« ناتانائیل، آرزو مکن که خدا را در جایی جز همه جا بیایی، هر مخلوقی نشانی از خداست و هیچ مخلوقی او را هویدا نمی سازد . همان دم که مخلوقی نظر ما را به خویشتن منحصر می کند ، ما را از خدا بر می گرداند..... . درست است که اعمال ما را می سوزانند ولی تابندگی ما از همین است و اگر روح ما ارزش چیزی را داشته دلیل بر آن است که سخت تر از دیگران سوخته است . برای من خواندن این که شن ساحل ها نرم است کافی نیست؛ می خواهم پای برهنه ام این نرمی را حس کند .»

۵. کدام جمله با آیه ی « لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار» ارتباط دارد؟

۶. در چه صورت ما از خدا غافل می شویم؟

۷. دلیل ارزشمندی روح انسان در چیست ؟

۸. کدام بخش با مصراع اول شعر « خوش بود گر محک تجربه آید به میان/ تا سیه روی شود هر که در او

غش باشد» ارتباط معنایی دارد ؟

ج- حفظ شعر. ابیات زیر را کامل کنید. (۲نمره)

۱. و مخور غم جهان گذران و دمی به شادمانی گذران

۲. از مه او مه شکافت ، دیدن او ماه چنان بخت یافت او که است .

۳. ره زین شب تاریک نبردند برون

۴. باز چو کشتی شکست نوبت وصل و لقاقت



الف) مفرد و مفهوم -

معانی اراکه شده در جمله معانی یا حر مفرد و مفهوم نزدیک به معنی

ب) معنی لغت

۱- خردمگر به بازخواست ملک

۲- دکان تیر - انهار تیر

۳- همه - صورت

۴- ترسناک

۵- پیکار و زناکار

۶- شمشیر یا آلت جنگی

۷- رهبر

۸- جشن ملی در یومین

ج) دانش های ادبی -

۱- زیارتیه من ندرت و درستی تاریخ نبوت است

۲- آرایه تلمیح

۳- خواص عبادت انصاری - قرن ۵

۴- دوره بی مشروطیت - حیات نام ابراهیم پیکار

۵- سید محمد علی جمال زاده - (دارالاجالین سرودت بدین ماس و)

د) خود آزمایی -

۱- خشتین لادن - از سده طبری بر آمدن

۲- نامرتب دروگمنه تا ضری تیر فقر انباید

۳- صلح فطین

۴- کمان - و آج آرای

۵- بخاطر اندکی یاکر وزلال مجرک

۶- مرکز سیه را با آرایش نظام کنترل کن

ث) درک مطلب

- ۱- مبارزه طبعی
- ۲- مبارزه وروپاروی با دشمن
- ۳- دشمن انسان با هموعش را
- ۴- حسن آمیزی
- ۵- هر مخلوقی شایسته از خدایت و هیچ مخلوقی آوارا هویدا نیست سازد
- ۶- همان دم که مخلوق نظر عا را به خود جلب می کند
- ۷- بروج ما گشت ترازد تیران (نوفته است)
- ۸- دو عالم آخر (برای من خواندن) به فراخ بانی برنج - سبزی

ج) حفظ شعر

- ۱- بر خیز - بنشین
- ۲- بر نشأفت - کج نهادت
- ۳- فقره فدا رو در خواب بلند
- ۴- آفر موج است ، کشته قالب است

موفق و سربلند

مفتی

۹۴.۶.۵